



# **PLAYGROUND**

**Mostra laboratorio a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata**

**inaugurazione: giovedì 8 maggio 2014, ore 19.00**

ore 20.30, live dei Commodity Place e djset di Rawmance

**apertura al pubblico: dal 9 al 16 maggio 2014**

**CASA DELLE ARMI**

Roma, viale delle Olimpiadi, Foro Italico

**comunicato stampa**

In occasione degli Internazionali BNL d'Italia 2014, si svolgerà presso la Casa delle Armi, ***Playground***, una mostra laboratorio, **a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata**, della durata di una settimana, in cui quattro artisti – tra i più interessanti della nuova scena artistica contemporanea – realizzeranno **interventi site-specific e workshop aperti al pubblico, sia all'interno che all'esterno dello spazio.**

La Casa delle Armi, progettata nella prima metà degli anni Trenta da Luigi Moretti, e considerata tra i più straordinari esempi di architettura razionalista, sarà trasformata in una **palestra dell'arte, un campo da gioco con opere di grandi dimensioni sul tema arte, gioco e sport.**

I quattro artisti di *Playground* sono **Gabriele De Santis, Ruth Proctor, Giuseppe Stampone e Sten e Lex** che hanno realizzato progetti appositamente concepiti per l'occasione i cui lavori sono particolarmente interattivi e relazionali. Le opere saranno poi oggetto di **laboratori per bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni** durante il periodo degli Internazionali BNL d'Italia.

## **I LABORATORI**

I laboratori didattici realizzati in collaborazione con gli artisti hanno come obiettivo quello di **far vivere un momento di apprendimento e di crescita attraverso un approccio creativo e dinamico all'arte contemporanea.** Ogni laboratorio sarà costruito per favorire l'interazione tra il pubblico e gli artisti, chiamati a confrontarsi su temi legati non solo alla loro personale ricerca artistica, ma anche sul tema della disciplina sportiva, mostrando così la forte relazione tra arte e sport.

Le attività ideate a partire dai lavori in mostra prevedono l'impiego di diverse tecniche artistiche, l'uso di materiali non tradizionali e la sperimentazione di nuove modalità compositive.

## **I PROGETTI DEGLI ARTISTI**

### ***I want to be like water and never have a doubt and reflect what is around my pool* (Gabriele De Santis)**

I want to be like water and never have a doubt and reflect what is around my pool - titolo che fa riferimento a un brano del gruppo rock sperimentale Animal Collective - è un progetto inedito ideato appositamente per la mostra Playground. L'artista trasformerà la Casa delle Armi in un luogo dall'atmosfera bizzarra e straniante, in cui i riferimenti al gioco e allo sport si intrecciano per fare da sfondo a un universo popolato da elementi caratteristici del lavoro di De Santis: plinti, tele, icone dello sport, che prendono vita su pattini a rotelle. La sua è un'arte che innesca dinamiche partecipative che inseriscono lo spettatore in un meccanismo di rimandi e allusioni nascoste.

### ***I see you liking everything* (Ruth Proctor)**

I see you liking everything è un'installazione realizzata da un insieme di bandierine colorate luccicanti che formano una gigantesca maschera. Il lavoro, presentato nel 2013 per il progetto Bold Tendencias a Londra e per la personale dell'artista alla Norma Mangione Gallery di Torino nel 2014, riflette sul rapporto tra pubblico, opera e artista. La maschera rappresenta, infatti, sia l'alter ego dell'artista di fronte allo spettatore che l'opera intesa come punto di vista dal quale l'artista osserva il mondo. Fissato su una rete da pallavolo, in occasione della mostra, il lavoro sottolinea il rapporto tra lo spettatore e le dinamiche del gioco.

### ***L'ABC dell'arte – Global Education* (Giuseppe Stampone)**

Nato come gioco da tavolo e ripensato in scala più ampia per dialogare con lo spazio espositivo, L'ABC dell'arte – Global Education è un gioco per tutte le età, che si propone di costruire una prima alfabetizzazione sull'arte contemporanea. Avanzando lungo un percorso fatto di caselle in forma di abbecedario e svolgendo specifiche attività, il giocatore farà la conoscenza di artisti, opere, movimenti rappresentativi della storia dell'arte e della cultura visiva del XX secolo: da Duchamp a Warhol, da Ai Weiwei a Cattelan, alle diverse figure e istituzioni che governano il sistema dell'arte. Da sempre la pratica artistica di Giuseppe Stampone mostra la sinergia di diversi linguaggi artistici associati a finalità didattiche. L'ABC dell'Arte sarà prodotto in serie limitata e distribuito sul circuito museale nazionale e internazionale e sul sito [bcomebox.com](http://bcomebox.com).

### ***Arazzo* (Sten e Lex)**

Su una delle pareti esterne della Casa delle Armi, il duo di street artist romani realizzerà un nuovo intervento utilizzando la tecnica dello stencil-poster, da loro ideata per combinare l'utilizzo della mezzatinta e la pratica dello stencil. Sten e Lex hanno sviluppato negli anni un vasto repertorio iconografico, nel quale si moltiplicano i riferimenti al cinema, all'arte sacra e al ritratto, per arrivare, nell'ultima fase della loro produzione, all'esplorazione di pattern geometrici e lineari. Questi motivi, composti in un disegno geometrico realizzato per l'occasione, attiveranno una lettura dialogica dei volumi e delle forme nitide dell'edificio di Luigi Moretti, una delle massime espressioni dell'architettura razionalista italiana.

## **BIO ARTISTI**

**Gabriele De Santis (Roma, 1983).** Vive e lavora a Roma. Nel 2010 si laurea a Londra alla University of the Arts. Tra le mostre personali passate e future: Depart Foundation, Los Angeles 2014, Mostyn Gallery 6, Wales 2014, Galerie Chez Valentin, Parigi 2014, Frutta, Roma 2014, Limoncello Gallery, London 2013, Cura Commercial Rd. project, Londra 2013, Diana Stigter Backspace, Amsterdam 2013, Frutta, Roma 2012. Tra le mostre collettive: Mon Cheri, Brussels 2014, Slopes USSR, Melbourne 2013, Sprovieri, London 2013, Tatjana Pieters, Gent 2013, ISCP, New York 2013, CAC Vilnius 2014, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma 2012. Tra i progetti curatoriali AB, Nomas Foundation, Roma 2013.

**Ruth Proctor (Gran Bretagna, 1980).** Vive e lavora a Londra dove si laurea al Royal college of Art nel 2005. Tra le mostre personali: I was there, Norma Mangione Gallery, Torino 2014 e Falling Backwards, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich 2013. Tra le principali mostre collettive Instructions for an Ordinary Utopia, Frome (Inghilterra), Bold Tendencias 13, Peckham Multi Storey Carpark, Londra 2013. Nel 2013 ha partecipato a The Biennial of Jafre, Barcellona.

**Giuseppe Stampone (Cluses, Francia, 1974).** Vive e lavora a Roma. Tra le più recenti mostre personali: Global Education, Ex Chiesa San Matteo, Lucca / prometeogallery, Milano-Lucca 2012, Saluti da L'Aquila da Giuseppe Stampone – Progetto speciale, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma 2011 e Non tutto; in vendita (progetto site specific per Saluti da L'Aquila), Bologna 2010. Tra le collettive: Biennale di Kochi-Muziris, Fort Kochi PO, Kerala, India 2012, XI Biennale di Cuba, L'Avana, Cuba 2012, Il Belpaese dell'Arte – Etiche ed Estetiche della

Nazione, GAMeC, Bergamo 2011, Biennale di Liverpool, Liverpool 2010 e The Flower of May, Gwangju Museum of Art / Kunsthalle Gwangju, Corea 2010. Ha vinto il Premio Maretti nel 2011 e due progetti di residenza nel 2013, presso l'Accademia Americana di Roma e al Youngeun Museum of Contemporary Art (YMCA), Gwangju, Corea.

**Sten e Lex vivono e lavorano e Roma.** Iniziano a realizzare stencil per le strade della capitale a partire dal 2001. Tra le personali in galleria si ricordano quelle presso La Vetrina Contemporanea di Roma (2006), la Avantgarden di Milano (2008), la CO2 contemporary art di Roma (2010) e le gallerie Magda Danysz di Parigi e Shanghai (2012 e 2013). Partecipano inoltre a numerose collettive dedicate al movimento street tra le quali il Cans Festival di Londra nel 2008, il Nix Krise al Superplan di Berlino nel 2009 e il Nuart nel 2010 in Norvegia. Numerosi sono gli interventi realizzati: nell'ambito di Scala Mercalli, presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma nel 2008, a Spoleto per il Palazzo Collicola Arti Visive - Museo Caradente nel 2010 e per il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma nel 2012. Tra le partecipazioni più recenti si segnalano l'Urban Art Festival Outdoor (Roma), il Cityleaks (Cologne) e il Katowice Street Art Festival (tutti del 2013) e l'Open Walls di Baltimore (2012).

## **PROGRAMMA LABORATORI**

sabato 10 e domenica 11 maggio 2014: **Giuseppe Stampone**

lunedì 12 e martedì 13 maggio 2014: **Gabriele De Santis**

mercoledì 14, giovedì 15 e venerdì 16 maggio 2014 (solo la mattina): **Ruth Proctor**

In occasione dell'inaugurazione, **giovedì 8 maggio alle ore 20.30**, si terrà la preview romana di **Terraforma**, festival internazionale di musica dedicato alla sperimentazione artistica con una particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, che si svolge il 6-7-8 giugno nel Parco di Villa Arconati, alle porte di Milano.

Ad esibirsi, sul prato della Casa Delle Armi saranno i **Commodity Place**, artisti dell'etichetta romana Electronique, con un live di musica ambient tra chitarra e sintetizzatori. A seguire djset di **Rawmance**.

## **INFO PUBBLICO**

**Dove:** Casa delle Armi, viale delle Olimpiadi, Foro Italico, Roma

**Quando:** dal 9 al 16 maggio 2014

**Inaugurazione:** giovedì 8 maggio 2014, ore 19.00  
ore 20.30, live dei Commodity Place e djset di Rawmance

**Orari mostra:** dalle 10.00 alle 21.00

**Orari laboratori:** dal 10 maggio, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00

Tranne venerdì 16 aprile 2014, solo la mattina dalle 10.00 alle 12.00

Non è richiesta la prenotazione

**Visita guidata alla mostra:** 12.00 – 15.00

**Ingresso:** libero, previo acquisto del biglietto d'ingresso degli Internazionali BNL d'Italia 2014

**Sito:** [www.internazionaliibnlitalia.it](http://www.internazionaliibnlitalia.it)

**Info laboratori:** Elisabetta Dusi | [mostraplayground@gmail.com](mailto:mostraplayground@gmail.com) | +39 340 26 94 756

**Info stampa mostra:** Ludovica Solari | [press@ludovicasolari.com](mailto:press@ludovicasolari.com) | +39 335 577 17 37

## **UFFICIO STAMPA**

Ufficio stampa FIT | [internazionali@federtennis.it](mailto:internazionali@federtennis.it) | +39 06 98 37 22 00

**Concerto del 9 aprile in collaborazione con**

**T E R R A F O R M A**